



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4
Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS
Profesora: Paloma Argel

GUÍA DE LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS N° 1

| | | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|
| Curso: 3°M-4°M | Fecha: 22/03/2021 | Calificación: N/A | Puntaje Ideal: N/A | Puntaje Obtenido: N/A |
|-------------------|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|

Nombre del estudiante:

| Objetivo de aprendizaje | Indicadores de Evaluación |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. | Aplican estrategias para el procesamiento de la información como identificar tema, idea principal, ideas secundarias con la finalidad de sintetizar. |

Instrucciones:

- Escribe tu nombre en el casillero indicado.
- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pregunta al profesor/a.

Estrategias para sintetizar

TEMA, IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS

A grandes rasgos, el tema o macroestructura de un texto puede comprenderse como aquella idea global que une y agrupa la mayoría de la información presente al interior del escrito. Para identificar el tema de un texto, basta con responder a la pregunta: **¿De qué se habla en el texto?**

Por su parte, la idea principal o microestructura corresponde a aquella información particular que deriva del tema del texto, la cual se caracteriza por ser más detallada y profunda. Para identificar la idea principal de un texto, basta con responder a la pregunta: **¿Qué se dice sobre el tema?**



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS

Profesora: Paloma Argel

Por último, las ideas secundarias es aquella información específica y complementaria que deriva de la idea principal del texto. Cabe destacar que este contenido suele ser menos relevante en comparación con la idea principal y el tema. Para identificar la idea secundaria de un texto, basta con responder a la pregunta **¿Qué se dice sobre la idea principal?**

Ejemplo:

“La ingeniería genética es una de las grandes revoluciones científicas del siglo XX. Es una ciencia que ha trascendido los muros de los laboratorios de investigación e impactado en la sociedad tecnificada, no solo en este aspecto, sino también en el ético. Mas su trascendencia futura no puede predecirse, pues apenas ha comenzado a conocerse la sustancia clave de su estudio: el ácido desoxirribonucleico, estructura de ADN o DNA”.

1. Tema: ¿De qué se habla en el texto?

De la ingeniería genética.

2. Idea principal: ¿Qué se dice de la ingeniería genética?

Es una de las grandes revoluciones científicas del siglo XX.

3. Las ideas secundarias responden a las siguientes preguntas:

¿Qué ámbitos ha trascendido la ingeniería genética?

¿Dónde ha impactado?

¿Cuál es su importancia a futuro?

¿Qué estudia?

ESTRATEGIAS PARA UBICAR TEMA E IDEA PRINCIPAL

Podemos utilizar diferentes estrategias para poder ubicar el tema y la idea principal. Estudiaremos métodos para discriminar la información con más precisión. Estas estrategias se basan en la premisa que los textos se estructuran de forma que los lectores podamos acceder a la información de forma ordenada y concisa. De esta manera, la información que se presenta puede ser discriminada hasta llegar a identificar un hilo conductor entre los párrafos. Las estrategias corresponden a: Omisión de la información, Selección de la información y Generalización de la información.



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS

Profesora: Paloma Argel

1. Omisión de la información:

En este caso dentro de la secuencia de información se suprime la información que no es necesaria para interpretar y conectar el resto del texto.

Por ejemplo, tenemos la secuencia:

“Pasó una chica. Llevaba un vestido verde. De repente, tropezó”

Podemos suprimir “Llevaba un vestido verde” ya que no es información que afecte el sentido global del texto. Por lo tanto el hilo conductor del texto correspondería a la siguiente estructura:

“Pasó una chica. De repente tropezó”

2. Selección de la información

Se selecciona la información relevante dentro del sentido global del texto, corresponde al proceso inverso de la omisión de la información.

Tomando el ejemplo anterior:

“Pasó una chica. Llevaba un vestido verde. De repente, tropezó”

Solo seleccionaríamos las oraciones “Pasó una chica” y “De repente, tropezó”, ya que ambas son necesarias para construir el sentido global del texto.

Por lo tanto, el texto trata de una chica que tropieza.

3. Generalización de la información:

Se abstraen de las características particulares de una serie de objetos, lugares o personas, extrayendo lo que es común.

Por ejemplo, tenemos la oración:



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS

Profesora: Paloma Argel

“En el suelo había una muñeca, y un tren de madera. Dispensados se encontraban también algunos puzzles”

Se pueden agrupar los conceptos “muñeca”, “tren de madera” y “puzzles” en uno que pueda contenerlos. Por lo tanto, podemos derivar en una oración más general, como:

“En el suelo había juguetes”

En conclusión, construimos el tema del texto a través de la generalización.

A PARTIR DE LA LECTURA DEL TEXTO “¿QUÉ ES EL TEXTO?” REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. Identificar tema, idea principal e ideas secundarias (3) del texto.
2. A partir de las estrategias vistas en clases: omisión de la información, selección de la información y generalización de la información, desarrollar una pequeña síntesis del texto (máximo ½ plana).

¿Qué es el texto?

Diremos, para empezar, que ambas entidades, el texto y el discurso, están relacionadas: El texto es una configuración lingüística. Es un conjunto de elementos lingüísticos (palabras, oraciones...) organizados según reglas estrictas de construcción. El discurso es la emisión concreta de un texto, por un enunciador determinado, en una situación de comunicación determinada. La relación es inextricable: no puede haber discurso sin un texto del discurso. El texto funciona como discurso en una situación determinada. Como lo dice J.-M. Adam (1990: 23), se puede hacer una ecuación admitida hoy en forma generalizada: el discurso es el texto más las condiciones de producción. De este modo, podemos por ejemplo analizar una conversación ya sea como discurso, ya sea como texto: en el primer caso, se observará que un enunciador específico se dirige con sus palabras a un destinatario específico, en un marco situacional (espacio temporal) específico; en el segundo caso, se observará cómo los elementos lingüísticos (palabras, oraciones...) se estructuran respondiendo a reglas de construcción textual.

El texto conserva en su superficie las huellas de la situación de discurso. Por lo tanto, un estudio acabado del texto remitirá necesariamente a sus condiciones de producción y de recepción. Textualidad y enunciación van necesariamente de la mano, como ya lo señalaba



COLEGIO PUMANQUE

• Educando Mentes y Corazones •

Altos de la Paloma Lote k-1, Puerto Montt, Los Lagos / R.B.D 40316-4

Teléfono: +56 652772250

ASIGNATURA: LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS

Profesora: Paloma Argel

Ducrot en 1980. (Ver "Texte et énonciation" en Les mots du discours). En efecto, el sujeto productor del discurso inscribe en su texto las marcas de su situación, como también las marcas de su destinatario real o imaginario.

Cuando se habla de "texto" se focaliza la mirada en el aspecto construccional o arquitectural. Es por ello que se puede hablar de "gramática del texto". Dicho en los términos de Kintsch y van Dijk (1975: 100), "llamaremos "texto" la estructura formal, gramatical, de un discurso"

[Nótese que estamos usando el término "texto" en su acepción restringida, relativa a textos verbales. En una concepción más amplia, que viene de la semiótica, se puede considerar texto todo conjunto significativo, cualquiera que sea el sistema de signos con que esté construido. En ese sentido pueden ser considerados textos una película, una sinfonía, un cuadro, etc. Para los fines de este manual nos atenderemos esencialmente al texto como realidad verbal].

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La actividad debe ser enviada vía correo electrónico a la profesora encargada de la asignatura: profepaloma.ac@gmail.com . Además, si tiene cualquier duda o consulta no dude en escribirme.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|